Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю
Ректор
Б.М. Костишко

протокол № 13/313 от 28.06.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Ульяновский государственный университет"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.06 Хоровое дирижирование

код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: Дирижер хора, преподаватель

форма обучения Очная **Срок получения СПО по ППССЗ** 3г 10м **год начала подготовки по УП** 2022

профиль получаемого профессионального образования Хоровое дирижирование

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1383

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл -2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	=	=	::	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																	8			::																															
																	8			::																																
																	8			::																																
																	::			8																																
																	::			8																																
																	::			8																																
II	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	=	=	::	::	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
																	8				::																																
																	8				::																																
																	::				8																																
																	::				8																																
																	::				8																																
III	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	=	=	::	::	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
																	8				::																																
																	8				::																																
																	::				8																																
																	::				8																																
																	::				8																																
IV	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	X 8	=	=	X 8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8					*	*	*	*	*	*	*	*
																	X 8			X 8																																
																	X 8			X 8																			::	Δ	III	Δ	III									
																	::			::																																
																	::			::																																
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::			::	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													

Обозначения:

- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- :: Промежуточная аттестация
- = Каникулы
- 0 Учебная практика
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- X Производственная практика (преддипломная)
- Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации
- III Государственная итоговая аттестация
- * Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подго-товка	Прове-дение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем						
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	37	1332	16	576	21	756	3	1	2				1	1/2	1/2						11	52		
II	36	1296	16	576	20	720	4	2	2				2	1/2	1 1/2						10	52		
III	37	1332	16	576	21	756	4	2	2				1	1/2	1/2						10	52		
IV	33	1188	16	576	17	612	2	1/2	1 1/2				1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	2	2	2	43		
Всего	**143**	**5148**	**64**	**2304**	**79**	**2844**	**13**	**5 1/2**	**7 1/2**				**5**	**2**	**3**	**1**	**1/2**	**1/2**	**2**	**2**	**33**	**199**		

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | | | | Учебная нагрузка обучающихся, ч. | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | |

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | | | | Учебная нагрузка обучающихся, ч. | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
НО	**Начальное общее образование**												
ОО	**Основное общее образование**												
ОУП.00	**Обязательные предметные области**	**ОК 10**	**ОК 11**	**ОК 12.**									
ОУП.01.	Русский язык	ОК 10											
ОУП.02.	Литература	ОК 10											
ОУП.03	Родная литература	ОК 10											
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК 10											
ОУП.05.	Обществознание	ОК 10	ОК 11	ОК 12.									
ОУП.06.	Математика	ОК 10											
ОУП.07.	Естествознание	ОК 10											
ОУП.08.	Астрономия	ОК 10											
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОУП.10.	Физическая культура	ОК 10											
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**	**ОК 10**	**ОК 11**	**ПК 1.1**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**	**ПК 1.4**	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 2.2**	**ПК 2.4**	**ПК 2.8**
ПУП.01.	История мировой культуры	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8	
ПУП.02.	История	ОК 10	ОК 11										
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8	
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8	
ПОО	**Предлагаемые ОО**												
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ОК 11**	**ПК 2.1**	**ПК 2.2**
		ПК 2.3	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**	**ПК 2.8**	**ПК 2.9**					
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 11				
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 11						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.8						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ЕН	**Математический и общий естественнонаучный цикл**												
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.1**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**
		ПК 1.4	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 2.1**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**	**ПК 2.8**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8						
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.5
		ПК 2.2	ПК 2.7										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.7											
ОП.04	Гармония	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.7											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.4	ПК 2.7										

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 2.5	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
ПМ.00	**Профессиональные модули**												
ПМ.01	**Дирижерско-хоровая деятельность**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.1**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**
		ПК 1.4	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 2.1**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**	**ПК 2.8**
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
ПП.01	*Исполнительская практика*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 2.1**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**
		ПК 2.4	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**	**ПК 2.8**	**ПК 2.9**						
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
ПП.02	*Педагогическая практика*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
УП.00	**Учебная практика**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.1**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**
		ПК 1.4	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 2.1**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**	**ПК 2.8**
		ПК 2.9											
УП.01	Хоровой класс	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
		ПК 2.9											
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8
		ПК 2.9											

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Шадриной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. № 34890 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.
1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников 1.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.
1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения различных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.
1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников: Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
2.Организация учебного процесса. Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.
Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами – 15 минут. Учебная и производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Хоровой класс УП.02. Учебная практика по педагогической работе.
Учебная практика по Хоровому классу (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в хоровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом работы студента в хоровом классе является работа и исполнение своей партии в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; работа в качестве артиста хора в составе учебного хорового коллектива в открытом концертном выступлении, по итогам которого выставляется оценка.
Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с хоровым коллективом, ансамблем (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является концертное выступление с хоровым коллективом, ансамблем по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного выступления и выставляется оценка.
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.
Формы контроля. Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02. История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, 2 курсе в I семестре – ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, во II семестре - ОУП.01Русский язык, ОУП. 02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение; 3 курсе в V семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль, в VI семестре – ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02. Сольфеджио, МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, 4 курсе в VII семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа. На 4 курсе в VIII семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.
Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором». 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
Объемы инвариативной части ППССЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательня учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППССЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.

Согласовано		
Первый проректор - проректор по учебной работе		О.Б. Бакланов
Начальник учебно-методического управления		Т.Б. Пархоменко
Директор музыкального училища		Н.И. Еналиева